



BASF HiFi-Technik.

Eine Herausforderung an
die Besten der Welt.

Der Stand der Technik ist heute so hoch entwickelt, daß sich die Spitzengeräte nicht mehr im Prinzip, sondern im Detail unterscheiden. Und sich durch das Verhältnis zwischen Leistung und Preis auszeichnen.

Die BASF HiFi-Technik ist eine Herausforderung an die Besten der Welt. Jedes Gerät entspricht in allen Einzelheiten dem hohen Leistungsanspruch, der sich mit dem Namen BASF verbindet.



Leistung ist meßbar. Maßstab ist die Technik.

Wenn Sie HiFi nicht als imaginäre Größe betrachten, sondern sich auch als Amateur ernsthaft mit diesem technisch hochentwickelten Bereich beschäftigen, besitzen Sie bereits ein hohes Maß an Fachwissen und erwarten echte Informationen als Entscheidungshilfe. Für Sie haben wir diesen Prospekt zusammengestellt.

Er verzichtet auf die Beschreibung des Geräte-Stylings und beschränkt sich im Bedienungsbereich auf die wirklich wichtigen Angaben. Denn der Maßstab für die HiFi-Qualität ist allein die Technik.

Der Begriff Technik bedeutet hier weit mehr und stellt weit höhere Anforderungen an das Verständnis des Interessenten als bei den meisten anderen Hobbys. Denn die Funktion einer HiFi-Anlage ist nicht nur eine Frage der Mechanik, sondern auch das Werk der Elektronik. Um hier unterscheiden und vergleichen zu können, ist Halb-Wissen für den Musik-Liebhaber nicht ausreichend, um die richtige Kaufentscheidung zu treffen.

Die BASF HiFi-Technik stellt in diesem Prospekt nicht nur neue, technisch weiterentwickelte Geräte vor. Im Rahmen des HiFi-Informations-

Service wird hier eine Grundlage geschaffen, auf der Sie Konzept und Leistung dieser Geräte selbst beurteilen und mit anderen Spitzen-Fabrikaten vergleichen können. Diese Grundlage ist die detaillierte Beschreibung der meßbaren technischen Daten, die Sie als Forderung an ein Gerät der internationalen Spitzenklasse stellen sollten. Sie befindet sich im Innenteil.

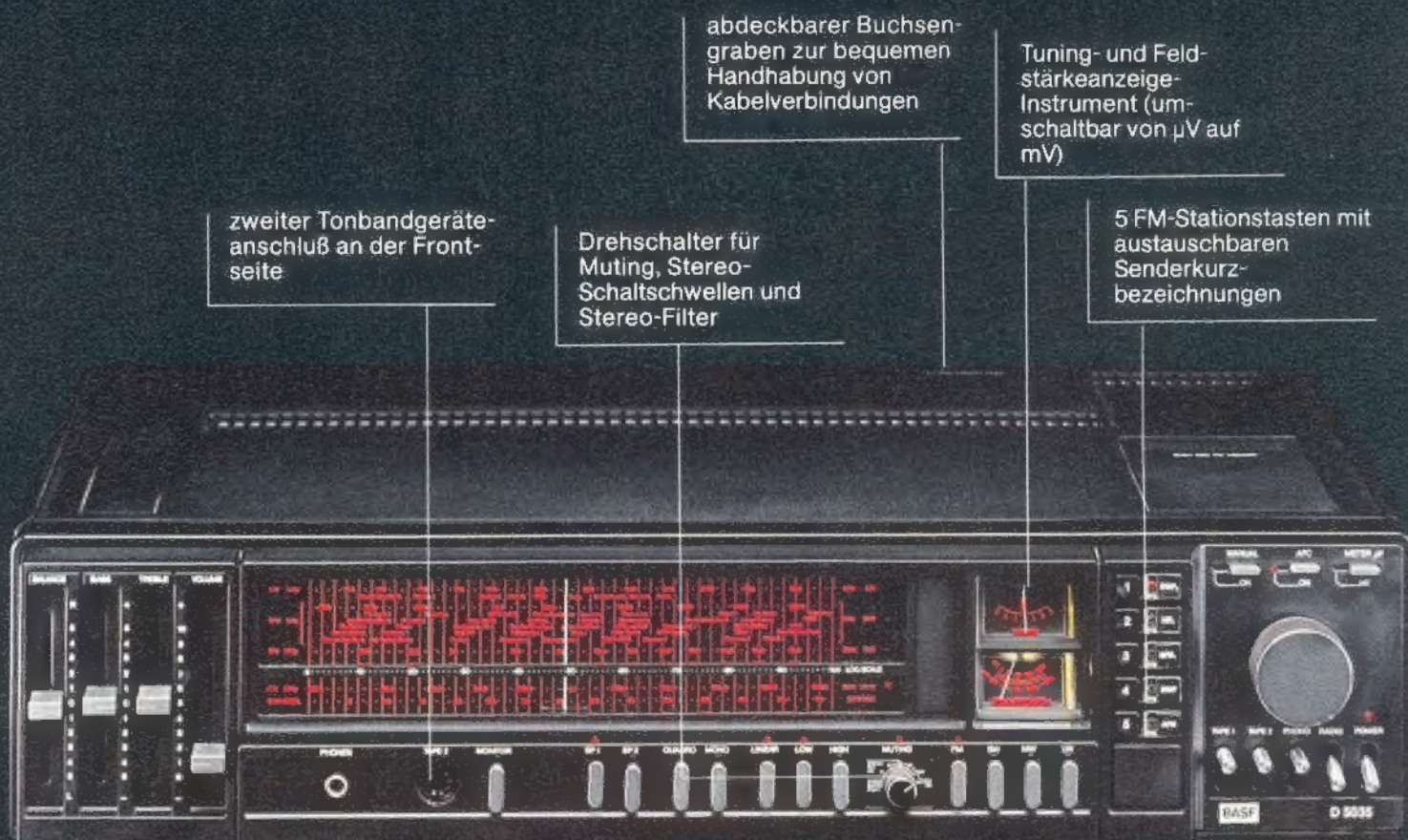
Selbstverständlich nennen wir Ihnen außerdem zu jedem Gerät die typischen Werte – gemessen nach den für HiFi verbindlichen DIN-Normen. Denn nur diese Werte ermöglichen es, die einzelnen Bausteine einer Anlage im Qualitätsniveau aufeinander abzustimmen. Eine der Grundforderungen an die richtige Entscheidung, da auch eine HiFi-Geräte-Kette nur so stark ist wie ihr schwächstes Glied.

BASF *hifi*
GERÄTE

Der BASF HiFi-Receiver: D 5035

2 x 35 W Nenn-, 2 x 70 W Musikleistung. Elektronischer Leistungsendstufen-Überlastungsschutz und Einschaltrelais. Anschlüsse für 6 passive, ein Anschluß für aktive Boxen, 2 Tonbandgeräte mit Kopierschaltung, Stereo-Kopfhörer, Verstärker, Plattenspieler, elektronische Musikinstrumente. Monitortaste für Hinterbandkontrolle. Rumpel- und Rauschfilter. 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW). Symmetrischer und unsymmetrischer UKW-Antennenanschluß (300/75 Ohm). Drucktasten im eingeschalteten Zustand durch Leuchtdioden (LED's) gekennzeichnet. Zubehör: FM-Faltantenne, Bedienungsanleitung mit Senderkurzbezeichnungen.

BASF *hifi*
GERÄTE



zweiter Tonbandgeräte-
anschluß an der Front-
seite

Dreh- und Schalter für
Muting, Stereo-
Schaltswellen und
Stereo-Filter

abdeckbarer Buchsen-
graben zur bequemen
Handhabung von
Kabelverbindungen

Tuning- und Feld-
stärkeanzeige-
Instrument (um-
schaltbar von μV auf
mV)

5 FM-Stationstasten mit
austauschbaren
Senderkurz-
bezeichnungen



Der BASF HiFi-Receiver: 8450

2 x 50 W Nenn-, 2 x 95 W Musikleistung. Elektronischer Leistungsendstufen-Überlastungsschutz und Einschaltrelais. Anschlüsse für 6 passive, ein Anschluß für aktive Boxen, 2 Tonbandgeräte mit Kopierschaltung, Kopfhörer (Stereo, Quadro), Verstärker, Plattenspieler, elektronische Musikinstrumente. Monitortaste für Hinterbandkontrolle. Rumpel- und Rauschfilter. 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW). Symmetrischer und unsymmetrischer UKW-Antennenanschluß (300/75 Ohm). Drucktasten im eingeschalteten Zustand durch Leuchtdioden (LED's) gekennzeichnet.

Zubehör: DNL-Modul, FM-Faltantenne, Bedienungsanleitung mit Senderkurzbezeichnungen.

BASF hifi
GERÄTE

BASF HiFi-Modul-System für DNL, (Standard), SQ-Matrix, SQ-Full Logic, CD4, FM-Dolby

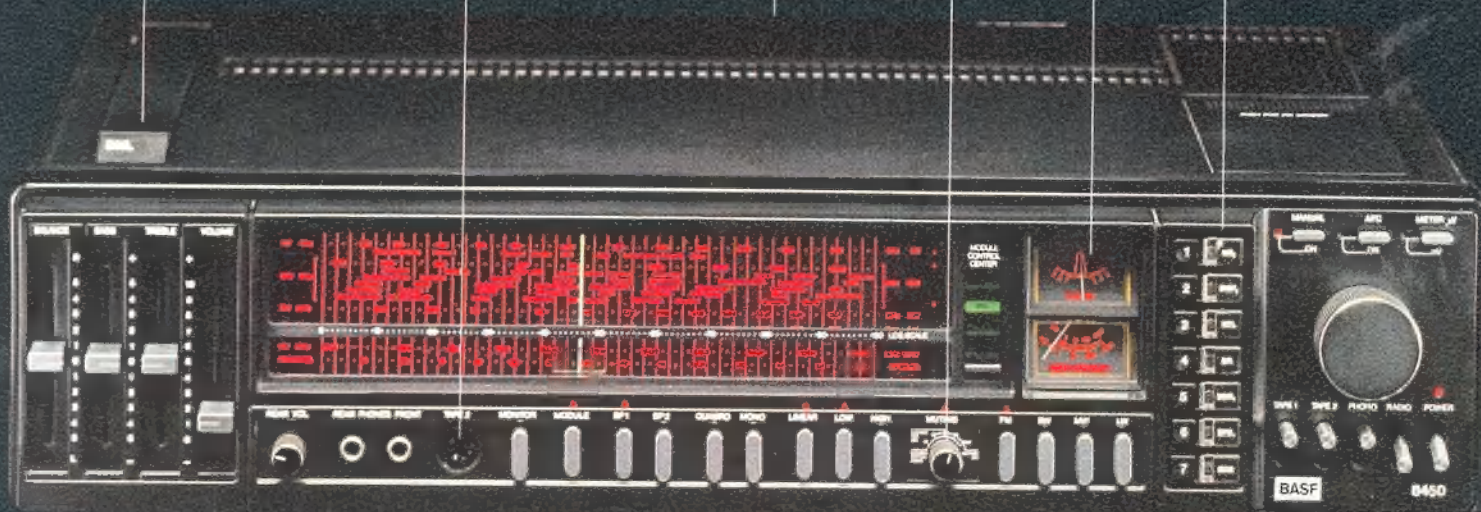
zweiter Tonbandgeräteanschluß an der Frontseite

abdeckbarer Buchsen-graben zur bequemen Handhabung von Kabelverbindungen

Dreh- und Wippschalter für Muting, Stereo-Schalt-schwellen und Stereo-Filter

7 FM-Stationstasten mit austauschbaren Senderkurz-bezeichnungen

Tuning- und Feld-stärkeanzeige-Instrument (um-schaltbar von μV auf mV)



Der BASF HiFi-Digital-Receiver: D 5050

2 x 50 W Nenn-, 2 x 95 W Musikleistung. Elektronischer Leistungsendstufen-Überlastungsschutz und Einschaltrelais. Anschlüsse für 4 passive, ein Anschluß für aktive Boxen, 2 Tonbandgeräte mit Kopierschaltung, Kopfhörer (Stereo, Quadro), Verstärker, Plattenspieler. Monitortaste für Hinterbandkontrolle. Rumpel- und Rauschfilter. Symmetrischer und unsymmetrischer UKW-Antennenanschluß (300/75 Ohm). Muting und Stereofilter. Stereo-Schaltsschwellen, 3stufig schaltbar, 10 μ V, 60 μ V, 200 μ V. Drucktasten im eingeschalteten Zustand durch Leuchtdioden (LED's) gekennzeichnet. Zubehör: DNL-Modul, FM-Faltantenne, AM-Drahtantenne, UKW-Sendertabelle, Bedienungsanleitung mit Senderkurzbezeichnungen. Gerät auch mit schwarzer Front erhältlich.

BASF *hifi*
GERÄTE

BASF HiFi-Modul-System für DNL (Standard), SQ-Matrix, SQ-Full Logic, CD4, FM-Dolby

zweiter Tonbandgeräteanschluß an der Frontseite

LED-Ketten-Anzeige für optimale Feldstärkeanzeige (1 μ V-100 mV) und Ratio-Mitte (± 30 kHz ± 80 kHz ± 150 kHz)

10 FM-Stationstasten mit Steuerausgang für programmierbaren Antennen-Rotor

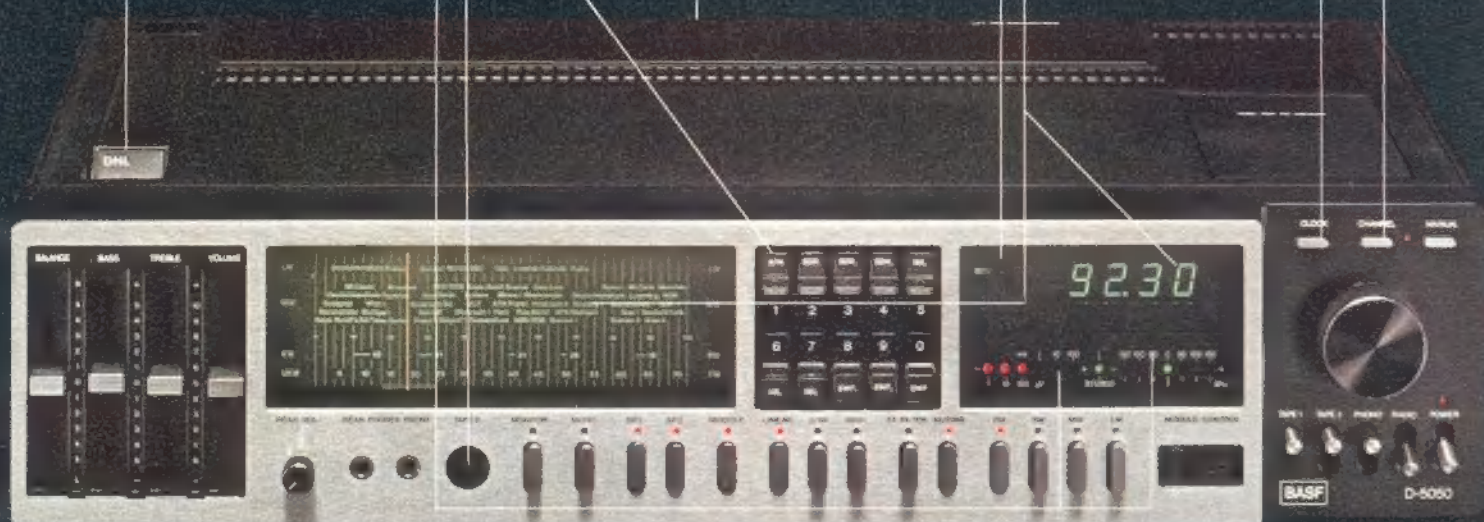
abdeckbarer Buchsen-graben zur bequemen Handhabung von Kabelverbindungen

automatische Umschaltung von MHz auf kHz

5stellige Digital-Anzeige für alle Wellenbereiche und zusätzliche Analogskala mit Stationsbezeichnungen

wahlweise digitale FM-Kanalanzeige (Kanal 2-70)

4stellige quartz-gesteuerte 24-Stunden-Zeitanzeige (clock)





Das BASF HiFi-Stereo-Deck: D 3035

Dolby-Rauschunterdrückung. Manuelle oder automatische Aussteuerung.
Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen. DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
LED's für sämtliche Funktionsanzeigen.
Zubehör: Demo-Cassette (FeCr C60) DIN-Überspielkabel, Bedienungsanleitung.

BASF *hifi*
GERÄTE

Ladeautomatik.
Beleuchtetes
Cassetten-Fach. Von
der Frontseite her
bedienbar.

Bandlaufanzeige zur
optischen Bandauf-
kontrolle

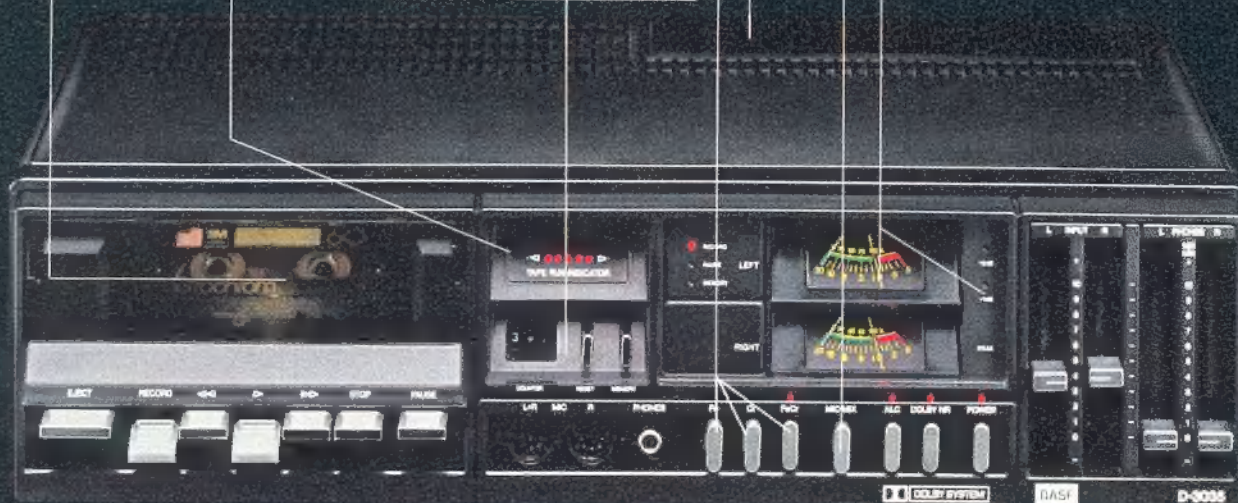
schaltbar auf 3 Band-
sorten: Fe, Cr, FeCr mit
LED-Anzeige

Zählwerk mit Memorytaste

abdeckbarer Buchsen-
graben zur bequemen
Handhabung von
Kabelverbindungen

Mic-Mix
(eingebautes Mischpult)

Spitzenwert-
Instrumente mit
zusätzlicher entzerrter
LED-Übersteuerungs-
anzeige

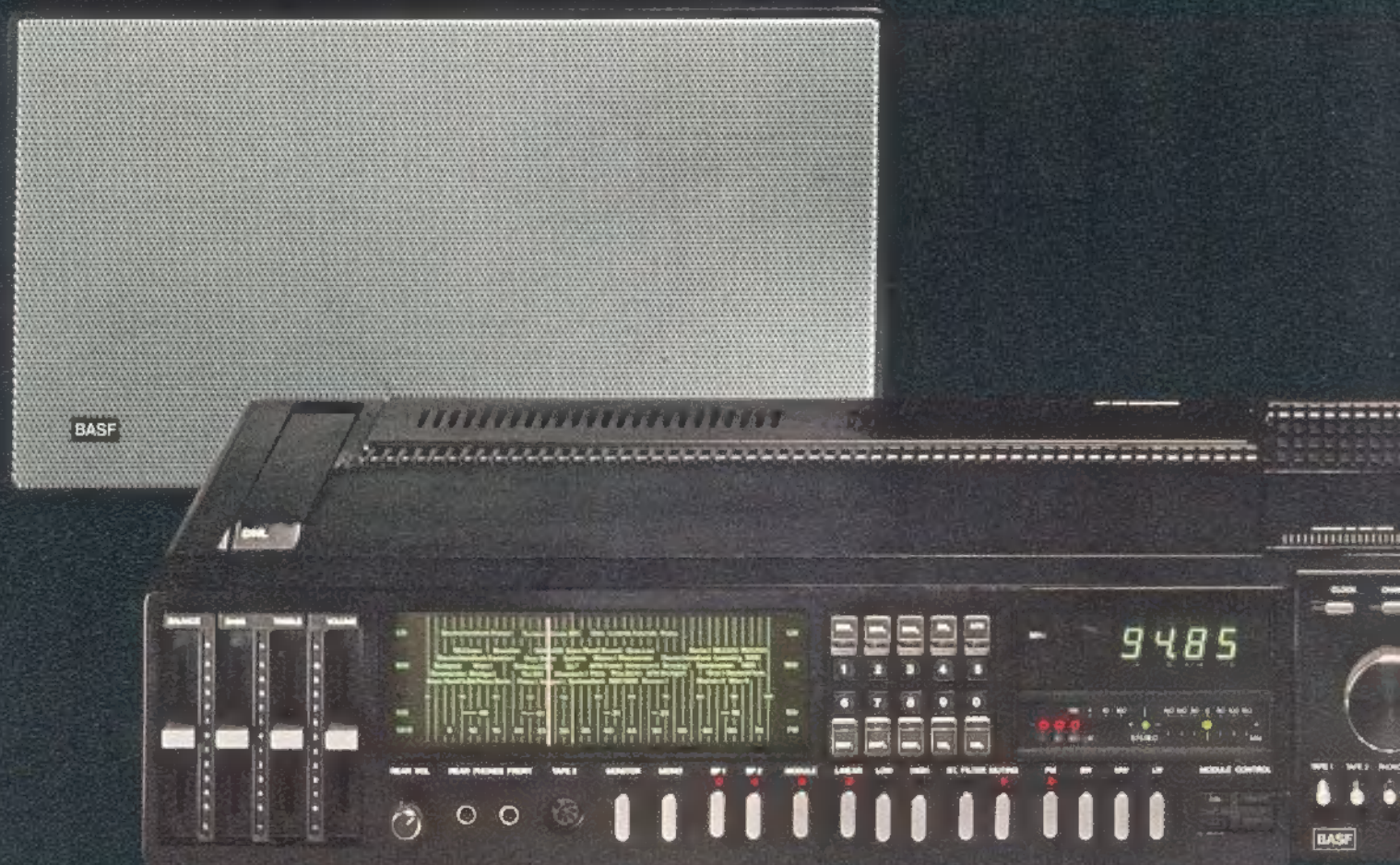


Mit dieser Anlage besitzen Sie
ein Stück HiFi-Zukunft.

Der BASF
HiFi-Digital-Receiver: D 5050

Das BASF
HiFi-Stereo-Deck: D 3035

Die BASF
HiFi-Lautsprecherboxen: 8360





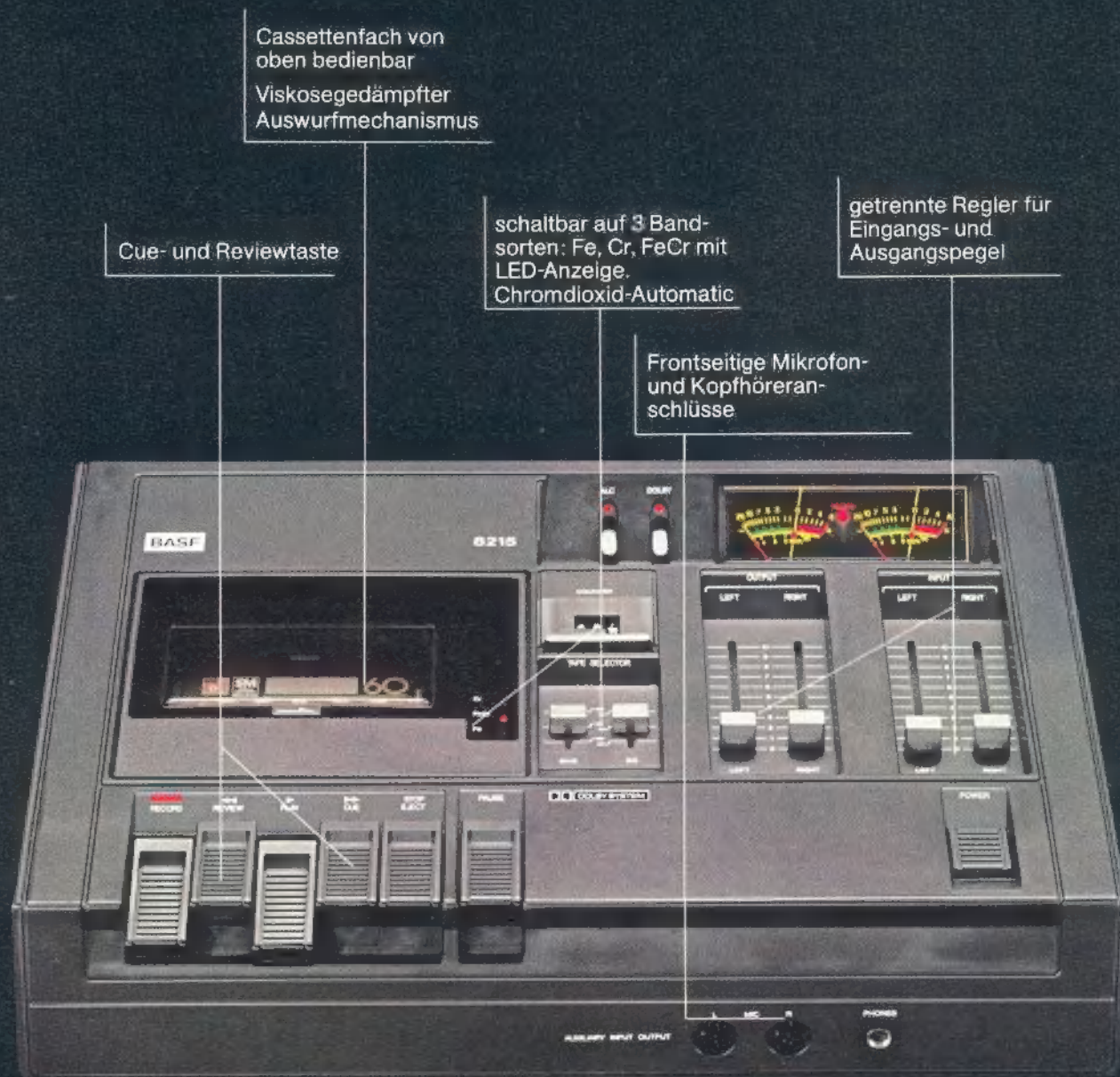
BASF *hifi*
GERÄTE



Das BASF HiFi-Stereo-Deck: 8215

Dolby-Rauschunterdrückung. Manuelle oder automatische Aussteuerung.
Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen. DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
Zubehör: Demo-Cassette (FeCr C60), DIN-Überspielkabel, Bedienungsanleitung.

BASF *hifi*
GERÄTE





Das BASF HiFi-Studio

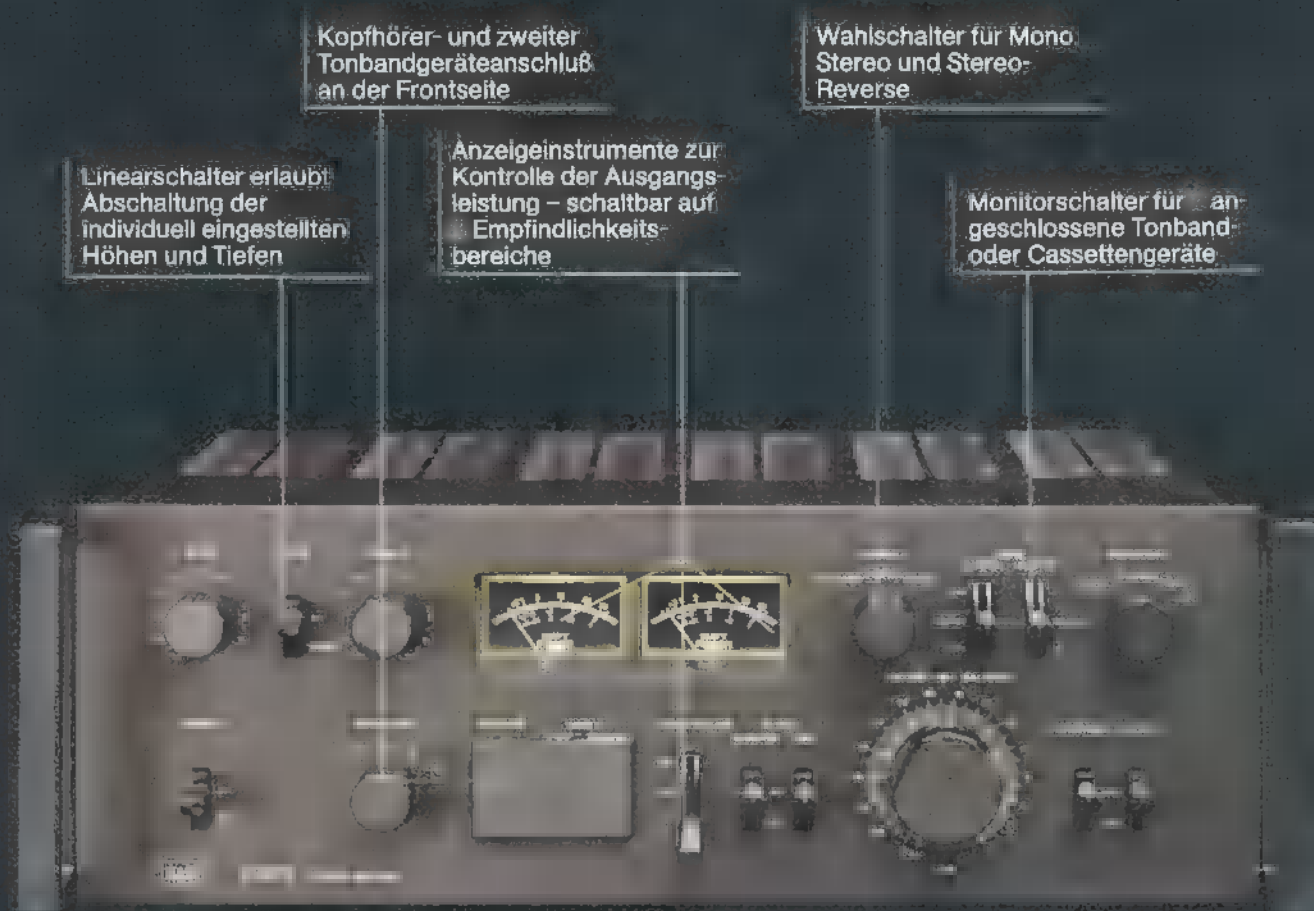


BASF *hifi*
GERÄTE

Der BASF HiFi-Verstärker: D 6075

2 x 75 W Nenn-, 2 x 120 W Musikleistung. Leistungsendstufen-Überlastungsschutz und Einschaltrelais. Anschlüsse für 4 Lautsprecherboxen, 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit Kopierschaltung (DIN und Cinch), 2 Plattenspieler, Stereokopfhörer, Tuner, Reserve-Eingang (AUX). Lautstärke-Höhen- und Tiefenregler mit Rasterstufen, Rumpel- und Rauschfilter, gehörrichtige Lautstärkeregelung, Muting (= Leiseschaltung). Zubehör: Inbus-Schlüssel, Bedienungsanleitung.

BASF *hifi*
GERÄTE



Kopfhörer- und zweiter
Tonbandgeräteanschluß
an der Frontseite

Wahlschalter für Mono
Stereo und Stereo-
Reverse

Linearschalter erlaubt
Abschaltung der
individuell eingestellten
Höhen und Tiefen

Anzeigeeinstrumente zur
Kontrolle der Ausgangs-
leistung – schaltbar auf
Empfindlichkeits-
bereiche

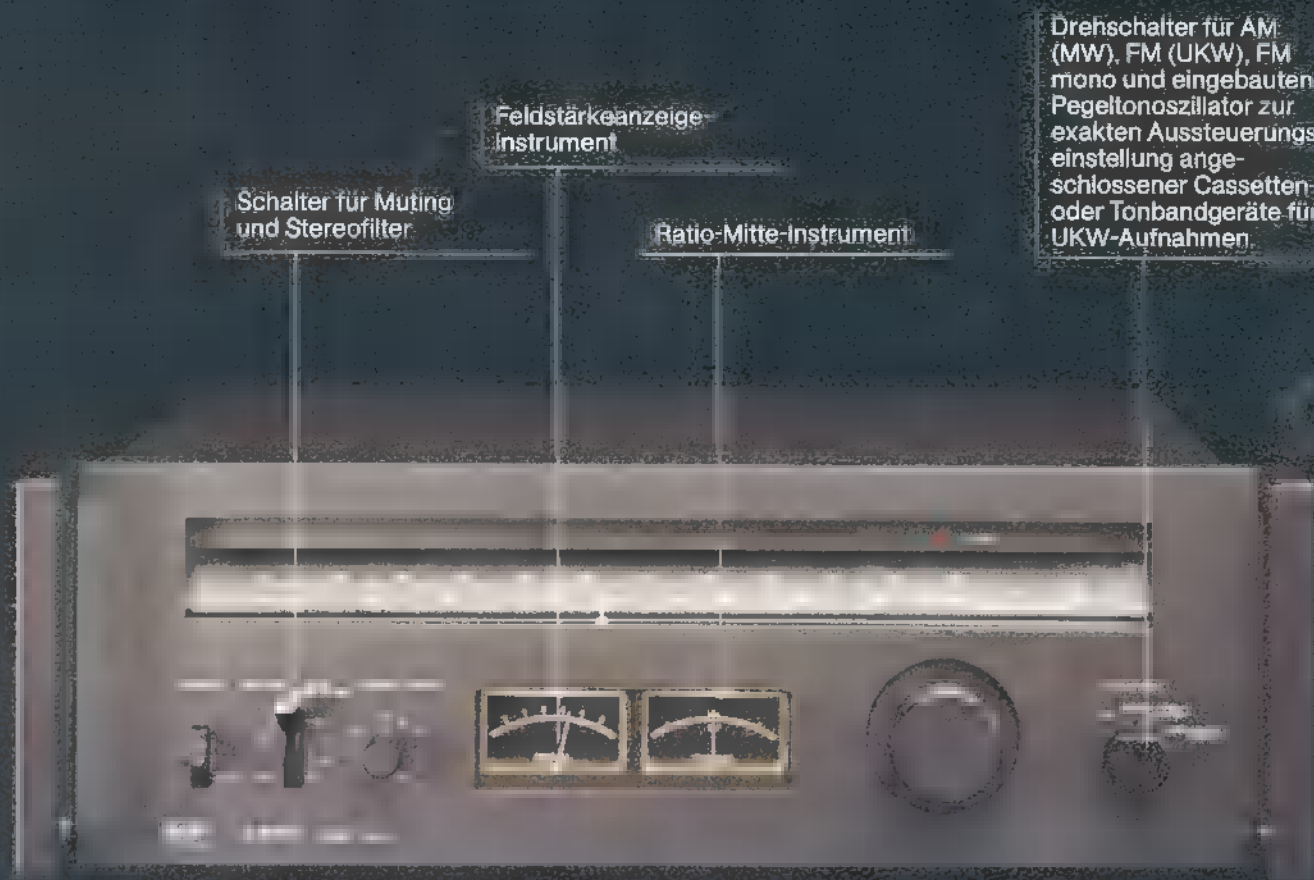
Monitorschalter für an-
geschlossene Tonband-
oder Cassettengeräte



Der BASF HiFi-Empfänger: D 6000

2 Wellenbereiche (UKW, MW), symmetrischer und unsymmetrischer UKW-Antennenanschluß (300/75 Ohm). Verstellbare Ferritantenne für MW. Sendereinstellmöglichkeit über einen leichtgängigen Schwungradantrieb. Wahlweise regelbare oder fest eingestellte Ausgangsspannung zur optimalen Anpassung an den Verstärker. Mehrwegeempfangs-Kontrolle. Zubehör: FM-Faltantenne, 1 RCA-Kabel mit Cinch-Steckern, Inbus-Schlüssel, Bedienungsanleitung.

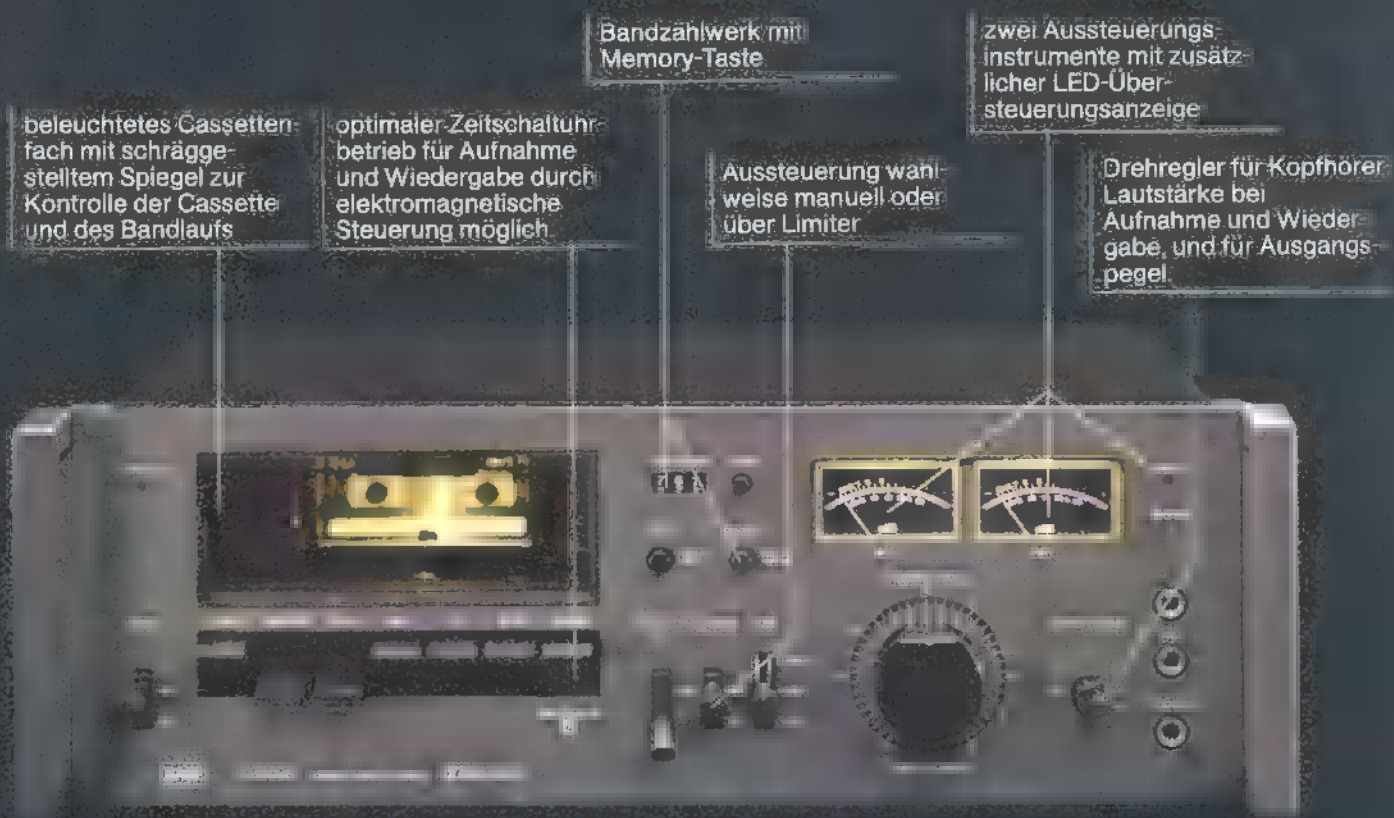
BASF *hifi*
GERÄTE



Das BASF HiFi-Stereo-Deck: D 6035

Dolby-Rauschunterdrückung, Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen.
Bandsortenwahlschalter für alle Bandsorten: Normal, FeCr und CrO₂, DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
Zubehör: Demo-Cassette (FeCr C60), DIN-Überspielkabel, Bedienungsanleitung.

BASF hifi
GERÄTE





Der BASF HiFi-Plattenspieler: 8120

Riemenantrieb mit 16-poligem Synchronmotor, wahlweise halbautomatischer oder manueller Betrieb. Auflagekrafteinstellbereich von 0,5–4 g.

BASF *hifi*
GERÄTE

Haubenautomatik,
arretierbar in einem
Winkel von 20–90°

getrennte Drehzahl-
feinregulierung für
33 1/3 und 45 U/min

beleuchteter Strobo-
skopring zur exakten
Einstellung der
Sollgeschwindigkeit

kardanisch gelagerte
Tonarmauf-
hängung

magnetisches
Tonabnehmersystem
Shure M 91 ED

Antiskatingeinrichtung
für konische und
elliptische
Abtastnadeln



BASF HiFi-Technik

Technische Daten und Werte

	BASF D 5035 HiFi-Receiver	BASF 8450 HiFi-Receiver	BASF D 5050 HiFi-Digital-Receiver
UKW-Empfangsteil			
Wellenbereich	87,6-108 MHz	87,6-108 MHz	87,6-108 MHz (Kanal 2-70)
Antennenanschlüsse	240-300/60-75 Ω	240-300/60-75 Ω	240-300/60-75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	0,9 μV	0,9 μV	0,9 μV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	30 μV	30 μV	30 μV
Begrenzeinsatz (-3 dB)	0,6 μV	0,6 μV	0,6 μV
Trennschärfe (± 300 kHz)	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≥ 90 dB	≥ 90 dB	≥ 90 dB
ZF-Unterdrückung	≥ 80 dB	≥ 80 dB	≥ 90 dB
AM-Unterdrückung	≥ 50 dB	≥ 50 dB	≥ 50 dB
Gleichwellen-Selektion	1,2 dB	1,2 dB	1,2 dB
Phasentondämpfung (19/38 kHz)	≥ 70 dB	≥ 70 dB	≥ 70 dB
Übertragungsbereich (-3 dB)	15-15000 Hz	15-15000 Hz	15-15000 Hz
Klirrfaktor (Stereo) (Δf 40 kHz, 1 kHz)	≤ 0,3 %	≤ 0,3 %	≤ 0,3 %
Fremdspannungsabstand (1 mV Δf 40 kHz)	≥ 60 dB	≥ 60 dB (mit DNL-Verbesserung um 2 dB)	≥ 60 dB (mit DNL-Verbesserung um 2 dB)
Übersprechdämpfung (1 kHz)	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB
AFC-Fangbereich	± 250 kHz	± 250 kHz	-
Mutingschwelle	5 μV	5 μV	5 μV
Stereoschwelle	Position 1 10 μV Position 2 25 μV Position 3 50 μV	Position 1 10 μV Position 2 25 μV Position 3 50 μV	Position 1 10 μV Position 2 60 μV Position 3 200 μV
AM-Empfangsteil			
Wellenbereiche	SW (KW) 5,8-16,0 MHz (19-49 m Band) MW 520-1620 kHz LW 145-350 kHz	SW (KW) 5,8-16,0 MHz (19-49 m Band) MW 520-1620 kHz LW 145-350 kHz	SW (KW) 5,8-16,0 MHz (19-49 m Band) MW 520-1620 kHz LW 145-350 kHz
Trennschärfe (± 10 kHz)	≥ 30 dB	≥ 30 dB	≥ 30 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB
ZF-Unterdrückung	≥ 35 dB	≥ 35 dB	≥ 35 dB
Verstärkerteil			
Nennausgangsleistung (an 4 Ω)	2 x 35 W	2 x 50 W	2 x 50 W
Musikleistung (an 4 Ω)	2 x 70 W	2 x 95 W	2 x 95 W
Leistungsbandbreite	10-60000 Hz	10-60000 Hz	10-60000 Hz
Übertragungsbereich (-3 dB)	10-40000 Hz	10-40000 Hz	10-40000 Hz
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 kHz)	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
Fremdspannungsabstand (bei 50 mW/Kanal)	Phono ≥ 60 dB Tape 1/2 ≥ 60 dB	Phono ≥ 60 dB Tape 1/2 ≥ 60 dB	Phono ≥ 60 dB Tape 1/2 ≥ 60 dB
Dämpfungsfaktor	25	30	30
Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)	≥ 48 dB	≥ 48 dB	≥ 48 dB
Eingänge (Empfindlichkeiten und Eingangsimpedanzen)			
Main In	850 mV	850 mV	-
Phono (Magnet)	1,5 mV/47 kΩ	1,5 mV/47 kΩ	1,5 mV/47 kΩ
Tape 1/2 (oder Keramik-Tonabnehmer)	200 mV/470 kΩ	200 mV/470 kΩ	200 mV/470 kΩ
Ausgänge (Empfindlichkeiten und Ausgangsimpedanzen)			
Active out (bei 10 kΩ)	0-1 V	0-1 V	0-1 V
Rear out (bei 47 kΩ)	-	0-4 V	0-4 V
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
Tiefenregler (bei 100 Hz)	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
Rauschfilter (bei 6,3 kHz)	-3 dB	-3 dB	-3 dB
Rumpelfilter (bei 63 Hz)	-3 dB	-3 dB	-3 dB
Netzanschluß	220-240 V/50 Hz	220-240 V/50 Hz	220-240 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	max 220 W	max 290 W	max 370 W
Maße (B x H x T)	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm
Gewicht	ca 14 kg	ca 14 kg	ca 16 kg

BASF HiFi-Technik

Technische Daten und Werte

BASF D 6000 HiFi-Tuner	
UKW-Empfangsteil	
Wellenbereich	87,5–108 MHz
Antennenanschlüsse	300/75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	1,0 μV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	40 μV
Begrenzereinsatz (–3 dB)	0,8 μV
Trennschärfe (\pm 300 kHz)	\geq 60 dB
Spiegelfrequenz- unterdrückung	\geq 90 dB
ZF-Unterdrückung	\geq 90 dB
AM-Unterdrückung	\geq 50 dB
Gleichwellen-Selektion	1,1 dB
Pilottondämpfung (19/38 kHz)	\geq 65 dB
Übertragungsbereich (–3 dB) 15 Hz–15 kHz	
Klirrfaktor (Stereo) (Δf 40 kHz, 1 kHz)	\leq 0,2 %
Fremdspannungsabstand (1 mV, Δf 40 kHz)	\geq 60 dB
Übersprechdämpf. (1 kHz)	\geq 42 dB
Mutingschwelle	2,5 μV
Stereoschwelle	2,5 μV

AM-Empfangsteil	
Wellenbereich (MW)	525–1650 kHz
Trennschärfe (\pm 10 kHz)	\geq 30 dB
Spiegelfrequenz- unterdrückung	\geq 40 dB
ZF-Unterdrückung	\geq 35 dB
Netzanschluß	220/240 Volt/50 Hz
Leistungsaufnahme	16 W
Maße (B, H, T)	410 x 140 x 340 mm
Gewicht	8 kg

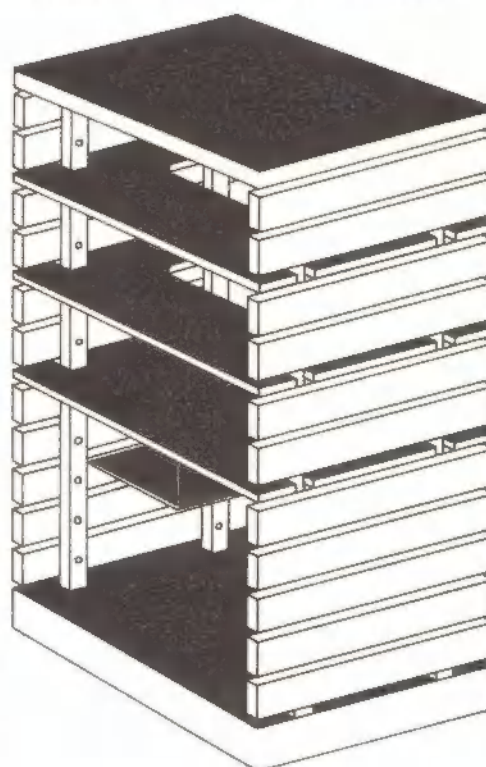
BASF D 6075 HiFi-Verstärker	
Nennausgangsleistung (an 4 Ω)	2 x 75 Watt
Musikleistung (an 4 Ω)	2 x 120 Watt
Leistungsbandbreite	5 Hz–35 kHz
Übertragungsbereich (–3 dB)	5 Hz–60 kHz
Klirrfaktor bei Nenn- ausgangsleistung (bei 1 kHz)	\leq 0,05 %
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	\leq 0,09 %
Fremdspannungsabstand (bei 50 mW/Kanal)	PHONO \geq 60 dB TAPE 1/2 \geq 60 dB AUX. \geq 60 dB
Dämpfungsfaktor	30
Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)	\geq 45 dB
Eingänge (Empfindlichkeiten und Eingangsimpedanzen)	PHONO 1 (Magnet) 2 mV/50 k Ω PHONO 2 (Magnet) 2 mV/50 k Ω TUNER 150 mV/50 k Ω AUX. 150 mV/50 k Ω TAPE 1 150 mV/50 k Ω TAPE 2 150 mV/50 k Ω
Ausgänge (Empfindlichkeiten und Ausgangsimpedanzen)	
Pre-Out (bei 50 k Ω)	0–1 Volt
Höhenregler (bei 10 kHz)	\pm 9 dB
Tiefenregler (bei 100 Hz)	\pm 9 dB
Filter Subsonic (bei 100 Hz)	–3 dB
Filter High (bei 10 kHz)	–6 dB
Netzanschluß	220/240 Volt/50 Hz
Leistungsaufnahme	560 Watt
Maße (B, H, T)	410 x 140 x 340 mm
Gewicht	15 kg

BASF D 6035 HiFi-Stereo-Deck (Frontloader)	
System	4-Spur Zweikanal Stereo für Cassetten entspr. DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Gleichlaufschwankungen	\leq 0,15 %
Tonkopfausführung	Superhard Permalloy
Frequenzgang	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid) 30–13000 Hz (DIN) CrO ₂ (Chromdioxid) 30–15000 Hz (DIN) FeCr (Ferrochrom) 30–16000 Hz (DIN)
Geräuschspannungsabstand	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid) 54 dB (mit DOLBY NR 62 dB) CrO ₂ (Chromdioxid) 57 dB (mit DOLBY NR 65 dB) FeCr (Ferrochrom) 58 dB (mit DOLBY NR 66 dB)
Löschdämpfung	\geq 60 dB
Vormagnetisierungsfrequenz	85 kHz
Umspulzeit bei C 90	110 Sek.
Eingänge	DIN 0,2 mV an 2,9 k Ω LINE IN 40,0 mV an 47,0 k Ω MIKROFON 0,2 mV an 4,7 k Ω
Ausgänge	DIN 0,7 Volt an 150 Ω LINE OUT 0,7 Volt an 1 k Ω KOPFHÖRER 0–3,5 Volt an 200 Ω
Netzspannung	220/240 Volt/50 Hz
Leistungsaufnahme	18 Watt
Halbleiter	23 Transistoren 21 Dioden 4 IC's 6 Gleichrichter 4 LED's
Maße (B, H, T)	410 x 140 x 340 mm
Gewicht	10 kg

Sonderzubehör zu den BASF-Einzelbausteinen:

Tragegriffe für HiFi-Komponenten

Turmgestell für HiFi-Komponenten	Maße (B, H, T) 490 x 975 x 420 mm
---------------------------------------------	--------------------------------------



BASF HiFi-Technik

Technische Daten und Werte

BASF D 3035	
Typ	HiFi-Stereo-Cassetten-Deck Frontloader
System	4-Spur, Zweikanal-Stereo für Cassetten entsprechend DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Gleichlaufschwankungen	≤ 0,15 % (DIN)
Tonkopfausführung	Hard permalloy
Frequenzgang	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid), 25–13000 Hz (DIN) CrO ₂ (Chromdioxid), 25–15000 Hz (DIN) FeCr (Ferrochrom), 25–17000 Hz (DIN)
Geräuschspannungsabstand	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid), 54 dB (DIN), mit DOLBY NR 62 dB CrO ₂ (Chromdioxid), 58 dB (DIN), mit DOLBY NR 66 dB FeCr (Ferrochrom), 60 dB (DIN), mit DOLBY NR 68 dB
Löschdämpfung	≥ 60 dB
Vormagnetisierungsfrequenz	85 kHz
Umspulzeit bei C 90	120 sec
Eingänge	DIN 0,5 mV an 4,7 kΩ LINE IN 50,0 mV an 39,0 kΩ MIKROFON 0,5 mV an 4,7 kΩ
Ausgänge	DIN 0,7 Volt an 3,3 kΩ LINE OUT 0,7 Volt an 3,3 kΩ KOPFHÖRER 8 mW max. an 600 Ω (regelbar)
Netzspannung	220 Volt, 50 Hz
Leistungsaufnahme	15 Watt
Halbleiter	25 Transistoren 13 Dioden 5 IC's 4 Gleichrichter 12 LED's
Maße (B, H, T)	495 x 129,5 x 300 mm
Gewicht	ca. 8,5 kg

BASF 8215	
Typ	HiFi-Stereo-Cassetten-Deck Toploader
System	4-Spur, Zweikanal-Stereo für Cassetten entsprechend DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Gleichlaufschwankungen	≤ 0,15 % (DIN)
Tonkopfausführung	Hard permalloy
Frequenzgang	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid), 30–12500 Hz (DIN) CrO ₂ (Chromdioxid), 30–14000 Hz (DIN) FeCr (Ferrochrom), 30–16000 Hz (DIN)
Geräuschspannungsabstand	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid), 52 dB (DIN), mit DOLBY NR 60 dB CrO ₂ (Chromdioxid), 55 dB (DIN), mit DOLBY NR 63 dB FeCr (Ferrochrom), 56 dB (DIN), mit DOLBY NR 64 dB
Löschdämpfung	≥ 60 dB
Vormagnetisierungsfrequenz	80 kHz
Umspulzeit bei C 90	116 sec
Eingänge	DIN 0,22 mV an 2,7 kΩ LINE IN 60,00 mV an 65,0 kΩ MIKROFON 0,22 mV an 2,7 kΩ
Ausgänge	DIN 1,3 Volt an max. 5,5 kΩ LINE OUT 1,3 Volt an 5,5 kΩ KOPFHÖRER ca. 10 mW
Netzspannung	110/220 Volt, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	10 Watt
Halbleiter	28 Transistoren 12 Dioden 2 IC's 1 Gleichrichter 6 LED's
Maße (B, H, T)	390 x 110 x 270 mm
Gewicht	ca. 4,5 kg

BASF HiFi-Technik

Technische Daten und Werte

	BASF 8120 HiFi-Plattenspieler
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Laufwerk:	
Drehzahl	33 upm/45 upm
Getrennte Feinregulierung	$\pm 2\%$
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 507)	$\leq 0,1\%$
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	≥ 60 dB (DIN 45 539)
Rumpel-Fremdspannungsabstand	≥ 42 dB (DIN 45 539)
Plattenteller:	
Durchmesser/Gewicht	305 mm/1,8 kg
Tonarm:	
Auflagedruck	0,5-4 p
Tonkopfwinkel	23° 30'
Tangentiale Spurfehlwinkel	max. 0,15°/cm
Tonarmlänge	227 mm
Skating Kompensation	0-4 p bei konischer Nadel 0-1,5 p bei elliptischer Nadel
Tonabnehmer:	
Typ	Shure M 91 ED
Frequenzumfang	20-20000 Hz
Übersprechdämpfung	nom. 25 dB bei 1000 Hz
Auflagekraft (empfohlene)	0,75-1,5 p
Nadel	elliptischer Diamant
Maße (B, H, T)	470 x 145 x 365 mm
Gewicht	ca. 8,5 kg
	BASF 8360 HiFi-Lautsprecherbox
Impedanz	4-8 Ω
Nennbelastbarkeit	60 W
Musikbelastbarkeit	95 W
Übertragungsbereich nach DIN 45 500	28-25000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal	20-60 W
Bestückung	1 Kalotten-Hochton-Lautsprecher 1 Kalotten-Mittelton-Lautsprecher 1 Tiefton-Lautsprecher 1 Frequenzweiche mit extrem verlustarmen Amplituden- und Phasen-Korrekturgliedern
Übergangsfrequenz	730/2300 Hz
Betriebsleistung	für Schalldruck 86 dB in 3 m Entfernung: 1,2 W
Klirrfaktor	bei 0 g. Schalldruck $\leq 0,7\%$ oberhalb 300 Hz
Richtcharakteristik	bei 12,5 kHz Abstrahlwinkel $> 125^\circ$
Gehäuseausführung	schwarz
Maße (B, H, T)	440 x 245 x 200 mm
Gewicht	ca. 9 kg
	BASF 8340 HiFi-Lautsprecherbox (nicht abgebildet)
Impedanz	4-8 Ω
Nennbelastbarkeit	40 W
Musikbelastbarkeit	70 W
Übertragungsbereich nach DIN 45 500	35-25 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal	15-40 W
Bestückung	1 Kalotten-Hoch-Mittelton-Lautsprecher 1 Tiefton-Lautsprecher 1 Frequenzweiche mit extrem verlustarmen Amplituden- und Phasen-Korrekturgliedern
Übergangsfrequenz	1400 Hz
Betriebsleistung	für Schalldruck 86 dB in 3 m Entfernung: 1,6 W
Klirrfaktor	bei 0 g. Schalldruck $\leq 0,8\%$ oberhalb 300 Hz
Richtcharakteristik	bei 12,5 kHz Abstrahlwinkel $> 110^\circ$
Gehäuseausführung	schwarz
Maße (B, H, T)	385 x 215 x 180 mm
Gewicht	ca. 7 kg

Technische Änderungen vorbehalten!



BASF Aktiengesellschaft
D-6700 Ludwigshafen

Ihr Fachhändler:

MA 3 5305

BASF ***hifi***
GERÄTE